

Managen van kleuren

MASTERCLASS FOCUS OP KLEUR



Inhoud

- Wat moet je weten om kleuren te kunnen kiezen?
- Wat moet je weten om kleuren te kunnen managen?
- Wat is kleur?
- Eigenschappen van kleur
 - Kwalitatief
 - Kwantitatief
- Het meten van kleureigenschappen



Wat moet je weten om kleuren te kiezen?

- Je moet kennis hebben van kleur:
 - Wat is kleur?
 - Wat zijn de kenmerken van kleur
 - Kleursystemen vs kleurcollecties
 - Kleurpsychologie
 - Kleurharmonie
 - Kleurwerking

Beantwoord de gekozen kleur(combinatie) aan het doel wat ik heb?



Wat moet je weten om kleuren te managen

- Kennis van ons visuele systeem
- Kennis van externe invloeden op kleurwaarneming
 - Licht
 - Voorwerp
- Kennis van colormetrie
- Kennis van kleurmeetinstrumenten
- Hoe je visueel kleur beoordeelt
- Hoe je instrumenteel kleur beoordeelt

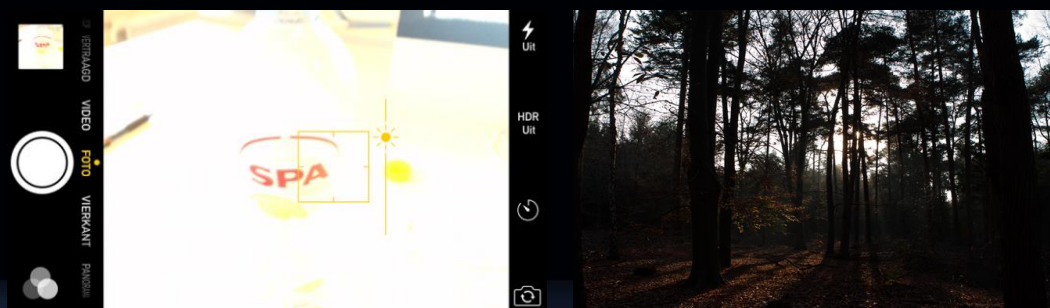


Wat is kleur?

- Elementair natuur verschijnsel tussen licht en duisternis, een verschijnsel wat we kunnen waarnemen.
- Natuurkundigen zeggen: gereflecteerd licht.



Natuurverschijnsel tussen licht en duisternis



Eigenschappen van kleur

- Kwalitatieve eigenschappen
 - Hard-zacht
 - Warm-koud
 - Helder, zuiver, kalm etc

De kwalitatieve eigenschappen bepalen of je product succesvol wordt of niet



		SOFT					
		ROMANTIC charming sweet & dreamy		innocent light & pale romantic dreamy		pure & genuine pure & simple	
PRETTY naïve pretty childlike cute		NATURAL agreeable to the touch congenial mild		amiable intimate tender		gentle unadorned peaceful fresh & young	
		happy-go-lucky honest & straightforward cozy & comfortable comfortable & laid-back generous		ELEGANT elaborate & delicate lyrical refined & comely sleek womanly		delicate & supple feminine emotional refined moderate	
cheerful happy enjoyable merry humorous vivacious jovial spirited animated showy		CASUAL temperate & mild restful natural vivid		elegant gentle & elegant lovely graceful		agreeable healthy fresh full of life steady subtle maidenly quiet nonchalant polished simple & frugal	
WARM						COOL	
flamboyant colorful		simple & appealing pastoral		modest dignified & graceful		CHIC chic smart fashionable urbane	
lively vibrant vigorous active bold provocative fiery passionate intense dynamic dynamic & active energetic DYNAMIC		fascinating brilliant alluring sexy captivating rich & luxurious rich & luxurious luxurious extravagant substantial elaborate		CLASSIC tasteful diligent antique traditional old-fashioned		STYLISH quiet & sophisticated dapper sound earnest tidy & neat	
		nostalgic quaint		artistic & tasteful simple, quiet & elegant provincial sober cerebral composed		gentlemanly manly masculine majestic austere FORMAL	
		GORGEOUS rich & luxurious luxurious mellow extravagant substantial elaborate		antique traditional old-fashioned		gentlemanly manly masculine majestic austere FORMAL	
		forceful tough robust wild		WILD mannish serious heavy & deep dignified		noble & elegant distinguished eminent sacred formal austere FORMAL	
		CLASSIC & STYLISH sturdy serious strong & stout		genuine distinctive heavy & deep dignified		noble & elegant distinguished eminent sacred formal austere FORMAL	
				HARD			

© 1995-2018 NCD Res.Inst.Inc





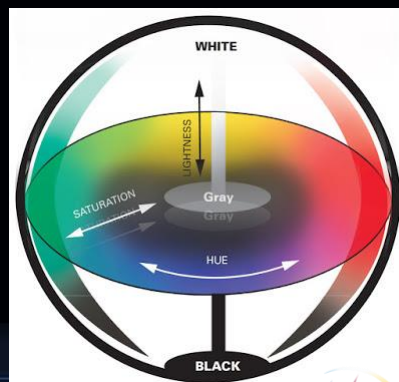
Hoe meet je kwalitatieve kenmerken

- Semantische differentiaal

	3	2	1	0	1	2	3	
disharmonisch	x							harmonisch
luidruchtig				x				stil
eenvoudig			x					complex
monotoon					x			gevarieerd
uit verhouding		x						in verhouding
verdeeld	x							samenhangend
niets zeggend						x		sprekend
functieloos							x	functiegebonden

Eigenschappen van kleur

- Kwantatieve eigenschappen:
 - Kleurtoon
 - Lichtheid
 - Verzading



Hoe meet je kwantitatieve kenmerken

- Visuele analyseren
- Kleurmeters
 - Spectrofotometer
 - Spectraal waarden
 - Lab waarden (CIE kleurenruimte coördinaten)
 - Colorimeter
 - XYZ waarden
 - Lab waarden (CIE kleurenruimte coördinaten)



Managen van kleur

- Vergelijken van de kleur van product (batch) met de gekozen kleur (standaard)
- Kleurverschil
 - Niet waarneembaar, net waarneembaar, ruim waarneembaar
- De afstand tussen twee punten in de kleurenruimte
 - Aan de hand van de $L^* a^* b^*$ - of $L^* C^* H^*$ - waarden of andere waarden afhankelijk van de gekozen kleurenruimte.
- Toleranties bepalen **PASS/FAIL**
- Eventueel aanpassen receptuur



Praktijkclass

- In het LAB hebben we straks het vervolg met oefeningen
- Leren waarnemen kwantitatieve kenmerken
- Visueel kleur beoordelen
- Instrumenteel beoordelen

